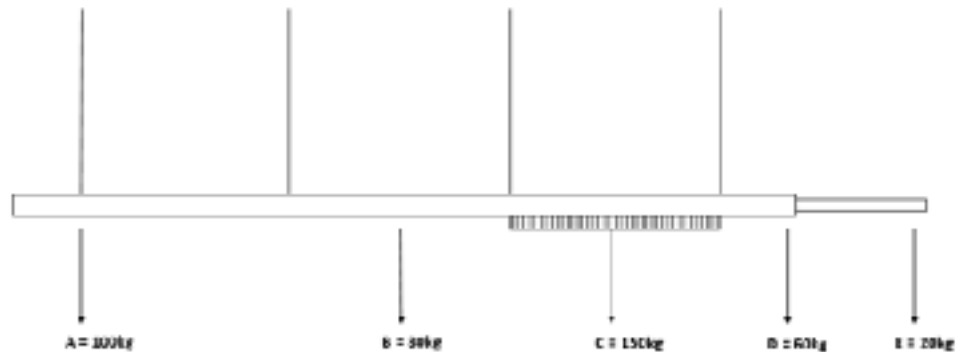


Bühne

Allgemein Studiobühne (Blackbox) mit Podesterie für 103 Personen
Bestuhlung für maximal 143 Plätze
Spielfläche ca. 12m x 12m
festes Lichtgitter über kompletten Raum
 Höhe: 5,17m; Raster: 1,50m; Durchmesser: 60mm
abdeckbare Unterbühne (B: 9,40m; T: 4,40m; H: 1,60m)
ebenerdiger Ladezugang (schmalste Breite: 1,6m)

Technik 23 Nivoflex-Podeste 2x1m + Füße auf +20/40/60/75/80/95cm
 schwarzer Samtaushang für kompletten Raum vorhanden
 schwarzer & weißer Tanzboden für Spielfläche vorhanden
 Rohrmaterial in verschiedenen Längen inkl. Layer-Zubehör
4 motorische Dekorationszüge (max. Nutzlast 300kg)
2 motorische Panoramazüge (max. Nutzlast 300kg)



Licht

Dimmer 8 LLT D212 DC Dimmer (96 Kanäle a 2kW)

Versätze 92 fest eingebaute Versätze (davon 20 am Boden)

Scheinwerfer 10 Coemar solar; PC 650W
 5 Robert Juliat Lutin 306LF; Fresnel 1kW
 6 Robert Juliat Lutin 306LPC; PC 1kW
 8 Coemar passo; PC 1 kW
 8 Coemar passo; Fresnel 1kW
 5 CCT Starlette; Fresnel 1 kW
 6 Sachtler; Fresnel 2kw
 4 QuartzColor Castor; Fresnel 2kW
 2 ADB SP20; Fresnel 2 kW
 3 QuartzColor Sirio MKII; HMI 1,2kW (2x Torblende / 1x Jalousie)
 5 PAR 64 Black, Long Nose; 1 kW (CP 62)
 11 PAR 64 Black, Short Nose, Floor Spot; 1kW (CP 62)
 30 PAR 64 Silver, Short Nose; 1kW (CP 62)
 5 Strand Coda 1000; Flood asymmetrisch 1 kW

Technische Leitung

5	Strand H 1000A; Flood symmetrisch 1 kW
5	ADB ACP 1004H; Flood asymmetrisch 4kW
2	Stairville Wild Wash 648 RGB; Flood 130W
2	Robe Robin 300E Wash
6	ETC Source Four 25°- 50°; Profiler 1kW
4	ADB DS 205 13-36°; Profiler 2kW
2	ADB DS 104 15-30°; Profiler 1kW
2	ADB DSN 104 11-23°; Profiler 1kW
2	ADB DW 104 15-42°; Profiler 1kW
2	ADB DVW 205 30-54°; Profiler 2kW
1	ADB DN 101 9-20°; Profiler 1kW
1	ADB DS 201 16-38°; Profiler 2kW

Pult	1	ETC ION
	1	ETC Express 250

Sonstiges	1	Botex DMX Merge DM-2512
	1	Look NT 1.2 Nebelmaschine + 10m Schlauch (silber)
	1	Look Unique 2.0 Hazer
	8	Manfrotto Lichtstative (Höhe: 1,25m - 3,25m) div. Farbfolien

Ton

Lautsprecher	2	TW Audio T20
	2	TW Audio M12
	2	TW Audio B30
	4	Dynacord 15"
	2	FBT X-Pro 12a; Aktiv
	1	QSC K10; Aktiv
Endstufen	2	QSC USA 900 - 2 x 250W @ 8 Ohm
	3	Powersoft K3DSP - 2 x 1400W @ 8 Ohm
Mischpult	1	Midas M32 + DL32 Stagebox
	1	Yamaha 01V96
	1	Soundcraft EFX 8
Zuspieler	1	MacBook Pro 2015 (Qlab 4, Ableton Live Suite 9)
	2	Denon DN-C635 CD Player
Mikrofone	3	Shure SM 58
	2	Shure SM 57
	1	Akg D112
	2	Neumann KM 184
	5	Sennheiser EW 100 G3 mit
	5	Empfänger EM 100
	5	Handsender SKM 100-945
	4	Taschensender SK 100
	4	Sennheiser MKE2

Technische Leitung

DI	2	BSS AR-133; Mono / Aktiv
	2	Palmer PAN04; Stereo / Passiv
	1	Palmer PAN02; Mono / Aktiv

Versätze	6	NF-Herleitung pro Bühnenseite
	1	NF-Hinleitung pro Bühnenseite
	4	LS-Leitungen pro Bühnenseite

Video

Beamer	1	Hitachi CP-WU8451 5000 ANSI-Lumen Native Auflösung 1920x1200 (WUXGA) 3LCD Objektive 1:1,08-1,5 / 1:1,4-3
	1	Christie LWU501i (5000 ANSI-Lumen) 5000 ANSI-Lumen Native Auflösung 1920x1200 (WUXGA) 3LCD Objektive 1:1,08-1,5 / 1:1,4-3

Zuspieler	1	MacBook Pro 2015 + Qlab 4
	5	Minx Android-Player
	1	Blu-Ray Player
	5	Sony DVP-NS433

Kameras	2	Sony HVR-Z1E
	1	Sony HVR-V1E

Verteiler	4	4-fach HDMI-Verteiler (aktiv)
	1	8-fach HDMI-Verteiler (aktiv)

Switches	1	Kramer VP-7281
-----------------	---	----------------

Wandler	1	Blackmagic UltraStudio Mini Recorder (HDMI-SDI)
	1	Blackmagic Micro Converter (HDMI-SDI)
	3	Blackmagic Micro Converter Bi-Direktional (HDMI-SDI)
	1	Firewire PAL Capturecard
	1	Edirol V4 Videomischer (4x IN, 1x OUT)

Kabel		ca. 120 Meter BNC in 40/20/15/10 Meter ca. 100 Meter VGA in diversen Längen HDMI Kabel 5/10/20m div. Adapter
--------------	--	---

Projektions- flächen	1	Opera 3 m x 2,25 m (b x h), aufgespannt auf Holzrahmen
	1	Opera 8 m x 4 m (b x h), geöst

Stand: 23.01.2019