

CALL FOR PERFORMERS

Performance THE NETTLES by Lina Lapelytė From September 27 to October 3, 2024 At RAMPE, Stuttgart

A performance project by the Lithuanian artist and musician Lina Lapelytė (winner of the Golden Lion at the Venice Biennale in 2019) is looking for participants in her adaptation of the Study od STUDY OD SLOPE (aka the MUTES).

The required quality of the candidates is to refer themselves as tone-deaf or consider themselves non musical. We are NOT looking for actors, but for people from different backgrounds who were told or are being told that 'they cannot sing'. The aim is to work with a diverse cast of people, mature people are welcomed.

The performance will be presented 4 times for the public. Rehearsal sessions will be organized with the artist in September in Stuttgart.

Required profile:

- > be over 18 and like to sing without having a musical ear
- > be available on performance dates (September 27 & 28 and October 2 & 3 2024) and rehearsals in september
- > can speak at least a bit of english

If you are interessted in participating please send us an e-mail with a picture and why you would like to take part buerkle@theaterrampe.de.

Those selected will be contacted and invited to participate in a casting with the artist and the artistic team of RAMPE from May 14 to May 15. We can offer an allowance for expenses for all participants and a unique experience within an art project.

CALL FÜR PERFORMER

Performance von Lina Lapelytė 27. September bis 3. Oktober 2024 RAMPE, Stuttgart

Die litauische Künstlerin und Musikerin Lina Lapelytė (Gewinnerin des Goldenen Löwen auf der Biennale von Venedig 2019) sucht für ihre Adaption der STUDY OD SLOPE (aka the MUTES) Mitwirkende für ein Performance-Projekt.

Die geforderte Eigenschaft der Teilnehmer*innen ist es, sich selbst als unmusikalisch zu bezeichnen und von sich zu sagen, dass sie kein musikalisches Gehör haben. Wir suchen NICHT nach Schauspieler*innen, sondern nach Menschen mit unterschiedlichem Hintergrund, denen gesagt wurde oder wird, dass sie "nicht singen können". Das Ziel ist es, mit einer vielfältigen Besetzung zu arbeiten, reifere Menschen sind willkommen.

Die Inszenierung wird vier Mal aufgeführt. Die Proben werden mit der Künstlerin im September in Stuttgart organisiert.

Gewünschtes Profil der Teilnehmer*innen:

- > über 18 Jahre alt sein und Freude am Singen haben, ohne ein musikalisches Gehör zu haben
- > an den Aufführungsterminen (27. und 28. September sowie 2. und 3. Oktober 2024) und bei den Proben im September verfügbar sein
- > zumindest ein bisschen Englisch sprechen können

Wenn ihr an einer Teilnahme interessiert seid, schickt uns bitte eine E-Mail mit einem Foto und einer Begründung, warum ihr teilnehmen möchtet:
buerkle@theaterrampe.de.

Diejenigen, die ausgewählt werden, werden kontaktiert und zu einem Casting mit der Künstler*in und dem künstlerischen Team der RAMPE vom 14. bis 15. Mai eingeladen. Wir bieten allen Teilnehmenden eine Aufwandsentschädigung und eine einzigartige Erfahrung im Rahmen eines Kunstprojekts.