

CALL FOR PARTICIPANTS

(German version below)

Performance THE NETTLES by Lina Lapelytė
From September 27 to October 3, 2024
At RAMPE, Stuttgart

Lina Lapelytė, the Lithuanian artist and musician who co-authored the Golden Lion-winning performance-opera SUN & SEA at the 2019 Venice Biennale, is seeking participants for her adaptation of STUDY OF SLOPE (a.k.a. THE MUTES).

We're looking for individuals who self-identify as tone-deaf or non-musical. We would like to emphasize that we are NOT seeking actors, but rather have the goal of collaborating with real people who have been told they "can't sing." We welcome applicants from diverse cultural backgrounds and age groups.

The performance will be presented four times to the public.

Requirements:

- Participants must be over 18, enjoy singing, and lack a "musical ear."
- Be available on performance dates (September 27 & 28 and October 2 & 3, 2024) and rehearsals in September.
- English language skills

To apply, please email buerkle@theaterrampe.de and include your name, surname, age, a photo, and a brief statement explaining why you'd like to participate.

Payment will be provided for the participants for their involvement within the project. Do not hesitate to contact us should any queries arise!

AUFRUF FÜR TEILNEHMER*INNEN

Performance THE NETTLES von Lina Lapelytė

Vom 27. September bis 3. Oktober 2024

RAMPE, Stuttgart

Lina Lapelytė, die litauische Künstlerin und Musikerin, Co-Autorin der mit dem Goldenen Löwen ausgezeichneten Performance-Oper SUN & SEA (Biennale Venedig 2019), sucht Mitwirkende für ihre Adaption von STUDY OF SLOPE (auch bekannt als THE MUTES).

Wir suchen nach Personen, die sich selbst als nicht-musikalisch bezeichnen und kein musikalisches Gehör haben. Wir möchten betonen, dass wir NICHT auf der Suche nach Schauspieler*innen sind, sondern vielmehr das Ziel verfolgen, mit echten Menschen zusammenzuarbeiten, denen gesagt wurde, dass sie „nicht singen können“. Wir begrüßen Bewerber*innen mit unterschiedlichem kulturellem Hintergrund und aus verschiedenen Altersgruppen.

Die Aufführung wird viermal öffentlich präsentiert.

Voraussetzungen:

- Die Teilnehmer*innen müssen über 18 Jahre alt sein, Spaß am Singen haben und kein „musikalisches Ohr“ besitzen.
- Ihr solltet an den Aufführungsterminen (27. und 28. September sowie 2. und 3. Oktober 2024) und bei den Proben im September verfügbar sein.
- Englische Sprachkenntnisse

Um euch zu bewerben, sendet bitte eine E-Mail an buerkle@theaterrampe.de mit eurem Vor- und Nachnamen, eurem Alter, einem Foto und einem kurzen Statement dazu, warum ihr gerne mitmachen würdet.

Die Teilnehmer*innen werden für ihre Mitwirkung an dem Projekt bezahlt.

Zögert nicht, uns zu kontaktieren, wenn ihr Fragen habt!