

**OPEN  
CALL:**

**&FRIENDS  
BESUCH  
@RODEO**

**BEWERBUNGS-  
SCHLUSS  
17. JULI 2024**

**FESTIVAL  
FRIENDS**

### **Festival**

Das rodeo festival 2024 findet vom 9.–15. Oktober statt. Es ist die siebte Ausgabe dieses Festivals, das alle zwei Jahre Tanz, Theater und Performance aus München präsentiert. rodeo 2024 zeigt an sieben Tagen 12 Produktionen von etablierten Künstler\*innen und Newcomern, darunter ein überregionales Gastspiel und eine Uraufführung. Erstmals stehen auch Stücke für junges Publikum auf dem Programm. Daneben gibt es noch eine Vielzahl an Gesprächen, Workshops, Partys und Konzerten. Ob alt oder jung, wach oder erschöpft, wütend oder radikal sanft, queer oder utopisch: Der Körper steht im Mittelpunkt der diesjährigen Auswahl. rodeo 2024 zeigt herausragende künstlerische Positionen und lädt zu Austausch und Begegnung ein.

### **Besucht das rodeo festival vom 10.–15. Oktober 2024!**

Ihr seid frei produzierende\*r Akteur\*in mit Arbeitsschwerpunkt in Deutschland und wollt das rodeo Festival in München besuchen? Dann bewerbt Euch auf den &FRIENDS Besuch beim rodeo!

Als Gruppe besuchen wir gemeinsam Vorstellungen und nehmen uns Zeit, über die gesehenen Themen und Ästhetiken in den Austausch zu kommen. Ihr werdet am Workshop- und Rahmenprogramm teilnehmen und viele Münchner Akteur\*innen und überregionale Partner\*innen in verschiedenen Vernetzungsmformaten kennenlernen. Es wird gemeinsam geschaut, gesprochen, gegessen und die Vielfalt gefeiert – in Shows, Workshops und Partys, auf dem Kreativquartier und an anderen Orten der Stadt.

Mehr Informationen zum rodeo festival und das Festival Programm findet ihr ab 15. Juli 2024 [hier](#).

**rodeo festival**

## Infos zur Bewerbung

### FÜR WEN

Alle freischaffenden Akteur\*innen in den Performing Arts mit Arbeitsschwerpunkt in Deutschland.

In dieser Festivalsausgabe dreht es sich viel um eine Vielfalt von Körpern und Erfahrungen. Über diese Vielfalt freuen wir uns auch bei unserer Besucher\*innen-Gruppe. Besonders willkommen sind daher Bewerbungen von Menschen, die sich mit den übergreifenden Festivalthemen identifizieren können.

### WANN

10. bis 15. Oktober 2024; der 10. ist der Anreisetag, der 15. der Abreisetag

### ORT

München

### SPRACHE

Die meisten Programmpunkte werden in deutscher Sprache angeboten, wir bemühen uns bei Bedarf um eine (Flüster-)Übersetzung ins Englische.

### UMFANG

- Kurzbiografie (max. 1/2 Seite)
- Motivationsschreiben (max. 1 Seite), in welchem Du folgende Fragen beantworten kannst
  - Warum ist der Festivalbesuch in München wichtig für Dich und Deine Arbeit?
  - Welches Projekt hat Dich zuletzt begeistert – und warum?
  - Wann hast Du Dich zuletzt empowert gefühlt und warum?

Alternativ kannst du ein bis zu 3-minütiges Video machen, in dem Du Dich kurz vorstellst und die Fragen beantwortest.

Solltest Du bereits an einer Formatausgabe von FESTIVALFRIENDS teilgenommen haben, bitten wir um einen kurzen Hinweis in der Bewerbung. Die Bewerbungen können in deutscher oder englischer Sprache eingereicht werden. Solltest Du Bedarf oder Fragen im Bereich Barrierefreiheit haben, melde Dich gerne vorab bei Tabea Hopmans ([tabea.hopmans@theater-hochx.de](mailto:tabea.hopmans@theater-hochx.de)) oder vermerke es in Deiner Bewerbung.

### KONTAKT & FRIST

Deine Bewerbung kannst Du als ein gesammeltes PDF oder als Videodatei per E-Mail einreichen bei Tabea Hopmans unter [tabea.hopmans@theater-hochx.de](mailto:tabea.hopmans@theater-hochx.de) bis zum 17.07.2024.

### REISEKOSTEN/ PAUSCHALE

Der Verbund FESTIVALFRIENDS übernimmt die Reise- und Unterkunftskosten (im Hotel mit Frühstück, Reisekosten bis 120 € pro Person) aller eingeladenen Künstler\*innen, die Eintrittskarten für die Vorstellungen, Workshops und Partys. Außerdem zahlen wir Dir eine Aufwandsentschädigung in Höhe von 500,00 EUR.

Wir freuen uns auf Deine Bewerbung!

Das Format &FRIENDS BESUCH wird im Rahmen von FESTIVALFRIENDS, einem Festival-Verbund der Freien Darstellenden Künste in Deutschland, realisiert. FESTIVALFRIENDS wird gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien über das Programm „Verbindungen fördern“ des Bundesverbands Freie Darstellende Künste e. V.