

## **Produktionsarbeit am Theater Rampe (36-40h/Woche)**

Das Theater Rampe sucht mit dem Leitungswechsel ab der Spielzeit 2023/24 eine Person für das Produktionsbüro, die sich für die organisatorische Arbeit an einem Produktionshaus für Performance, Theater, Tanz & Musik in Stuttgart begeistern kann und dafür Fähigkeiten und Erfahrungen mitbringt. Du übernimmst die Koordination mit externen Künstler\*innen in Bezug auf Dispo-Planung, technische Bedürfnisse, allgemeine Organisation u.ä. und trägst die getroffenen Absprachen gebündelt ins Haus. Ein Interesse an Wissensmanagement, Ergebnissicherung und Zahlenwerken ist darüber hinaus wünschenswert.

### **Das Theater Rampe und die neue Leitung ab der Spielzeit 23/24**

Das Theater Rampe (ko-)produziert zeitgenössische Performance-, Tanz- und Theaterpositionen, die sehr unterschiedliche gesellschaftliche Realitäten zur Disposition stellen. Mit dem Leitungswechsel am Theater Rampe geht auch der Aufbau eines neuen Teams einher. Gemeinsam soll das Theater Rampe als international tätiges und gleichzeitig stark lokal verankertes und vernetztes Haus weiterentwickelt werden. Dafür wollen wir den begonnenen Öffnungsprozess, der sich mit Themen wie Machtstrukturen, Rassismus und Klassismus beschäftigt hat, fortsetzen und konsequent Barrieren abbauen, ein diversitätsorientiertes Leitungsmodell entwickeln, sowie aktive Teilhabe für die Stadtgesellschaft ermöglichen. Gleichzeitig sollen funkelnde Stadtraumprojekte entstehen, internationale Theaterschaffende zu Gast sein, nachhaltige Arbeitsstrukturen für die Freie Szene entwickelt und brenzlige Themen unserer Zeit verhandelt werden.

### **Aufgaben:**

- Organisatorische und logistische Umsetzung der geplanten Projekte in enger Absprache mit den beteiligten Künstler\*innen, der Technik sowie der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
- Erstellung von Jahres- und Monatsplänen
- Absprachen mit Drittanbietern, beispielsweise Ticketing, Catering, u. ä.
- Betreuung von Einmietungen
- Einholung von Genehmigungen
- Betreuung einer FSJ-Stelle gemeinsam mit der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
- Übernahme von Abenddiensten
- ggf. Antragsstellung und -abrechnung, Projektcontrolling

### **Was Du mitbringst:**

- Kontakt- und Kommunikationsfreudigkeit und -geschick
- Organisationstalent und strukturelles Denken
- Ausdauer
- Einfühlungsvermögen

- Verständnis und Antizipierungsfähigkeit für künstlerische Prozesse
- Verhandlungssicherheit auf Englisch und Deutsch
- Eigenständigkeit im Arbeiten
- Bereitschaft zu engagierter Arbeit im Team
- Blick fürs Detail und sorgfältiger Arbeitsstil
- Zuverlässigkeit
- Bereitschaft, auch am Wochenende und an Feiertagen zu arbeiten
- Sehr gute Microsoft Office-Kenntnisse (Excel u.ä.)

Für das neu aufzubauende Team möchten wir besonders BIPOC, und/oder Nachfahren ehemals kolonisierter Personen, und/oder Vertreter\*innen migrantisch-diasporischer Communities ermutigen, sich zu bewerben. Wir freuen uns explizit auch über Bewerbungen von FLINTA, trans- / intergeschlechtlichen/genderfluiden Personen und / oder Menschen mit Behinderung und Menschen mit ungeraden Bildungsbiographien. Mehrsprachigkeit begrüßen wir ausdrücklich.

#### **Was wir bieten:**

Ein festes Gehalt von aktuell 2.900 € Arbeitgeber\*innen-Brutto bei 100 % (eine Verbesserung des Gehaltsgefüges am Theater Rampe wird angestrebt) sowie Gestaltungsmöglichkeiten in einer agilen, flexiblen Institution, die sich gerade in einem Transformationsprozess befindet.

Dich erwarten ein flexibles Arbeitszeitmodell und eine verantwortungsvolle Aufgabe in einem freien Produktionshaus. Wir möchten ein respektvolles, inspirierendes Arbeitsumfeld schaffen, in dem wir diskriminierungssensibles Handeln verankern und praktizieren. Außerdem bringen wir die Bereitschaft mit, uns immer wieder selbst zu reflektieren und zu verändern. Dazu gehört externe professionelle Beratung, die uns bei Reflexionsprozessen und machtkritischen/-sensiblen Fragen und Entscheidungen unterstützt.

#### **Weitere Infos zur Stelle und zum Bewerbungsverfahren:**

Die Stelle soll spätestens zum 1. August 2023 besetzt werden. Arbeitsort ist Stuttgart. Eine Einarbeitungszeit ab Mai in Teilzeit ist möglich und erwünscht.

Wir freuen uns über deine Bewerbung inkl. Lebenslauf und einem kurzen Motivationsschreiben bis zum 14. April an: [leitung23@theaterrampe.de](mailto:leitung23@theaterrampe.de).

Rückfragen zum Bewerbungsverfahren beantworten wir ebenfalls gerne unter derselben E-Mail-Adresse. Ein erstes Bewerbungsgespräch und Kennenlernen findet am 20. oder 21. April in Stuttgart oder digital statt. Das Theater Rampe übernimmt in Absprache Reisekosten zu den Bewerbungsgesprächen sowie nach Möglichkeit und Absprache Barrierefreiheitskosten.